

APPRENDRE A LIRE LE PAYSAGE :

Du village rural au paysage urbain

La lecture d'un paysage est une étude scientifique qui cherche à comprendre comment le paysage s'est mis en place et comment il fonctionne. Le paysage est ce que l'on voit du « pays ». Il est son « visage » ainsi que sa mémoire. Le paysage peut être observé en regardant autour de soi mais aussi en regardant une image. Etudier une carte qui nous racontent son passé, son présent, voire son futur. Se repérer sur une carte, c'est aussi mieux connaître l'urbanisme de sa ville, l'urbanisme de son paysage quotidien.

A – LE TEXTE À ÉTUDIER

La notion de paysage est née dans le milieu des peintres et des poètes. Il désignait alors le tableau d'un peintre représentant une vue champêtre ou un jardin. Puis, le paysage est devenu une description de l'espace dans lequel se déroulent les activités des hommes. Aujourd'hui, sa définition est plus générale et indique le morceau de l'espace que l'on peut voir.

Qu'il soit « rural » ou « urbain », le paysage est donc une portion de l'espace qui se dessine sous nos yeux. Le mot urbanisme est de la famille de « urbain », adjectif qui veut dire : *de la ville*. Un urbaniste est donc comme un architecte mais, au lieu de dessiner une maison ou un immeuble, il définit un quartier ou même parfois toute la ville. L'urbaniste détermine la hauteur des bâtiments, fait la répartition des quartiers commerciaux, industriels ou d'habitation. Il travaille sur plan, à l'intérieur des limites de la ville.

La limite des villes peut évoluer dans le temps et une ville peut agrandir ou diminuer son territoire. Cela a été le cas pour L'Haÿ lorsqu'un édit royal, en 1787, a réuni en une seule municipalité les paroisses de Chevilly et de L'Haÿ. Au moment de la rédaction des cahiers de doléances, en 1789, les deux paroisses ont rédigé un cahier commun. Finalement, le 17 mars 1793, les deux anciennes paroisses ont été érigées en communes distinctes et le sont restées depuis.

En comparant plusieurs cartes ou en observant des images, on peut lire comment les installations humaines de toutes sortes se sont modifiées dans le temps et ont fait évoluer le paysage. Ainsi, une ville comme L'Haÿ-les-Roses n'a pas toujours été celle que nous connaissons aujourd'hui. Avant d'être urbain, son paysage était rural. Puis, les terres des grandes cultures ont été vendues par parcelles afin de créer les lotissements qui, progressivement, ont transformé l'urbanisme de la commune. De rurale, L'Haÿ-les-Roses est devenu une ville urbaine.

B – LES IMAGES

Image 1 – Plan du fief de la Tournelle – Martin Engelbrech – 1785 – AVL/Centre de ressources de l'écomusée.

Nord

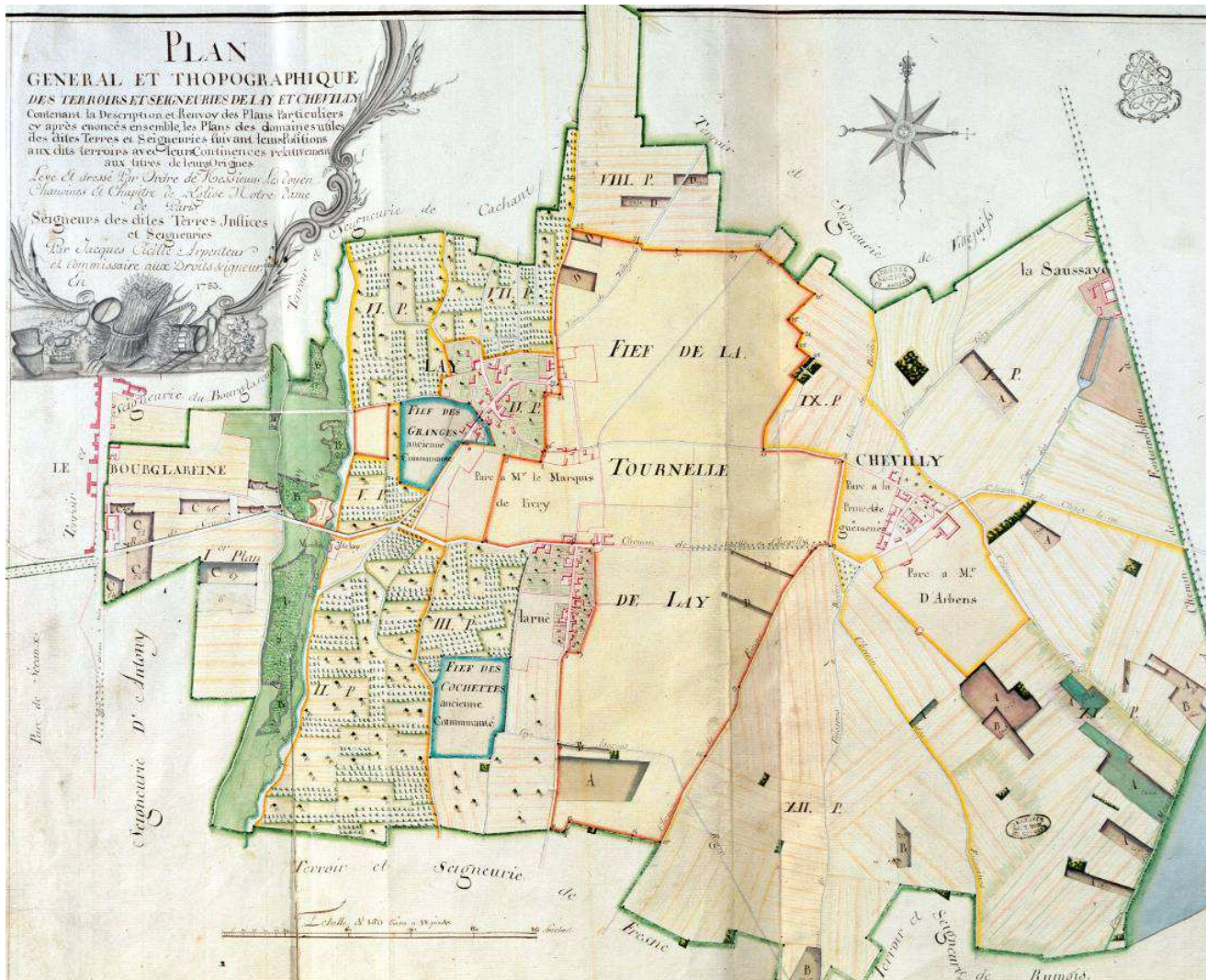


Image 2 – Plan de la ville de l’Hay-les-Roses aujourd’hui – DR

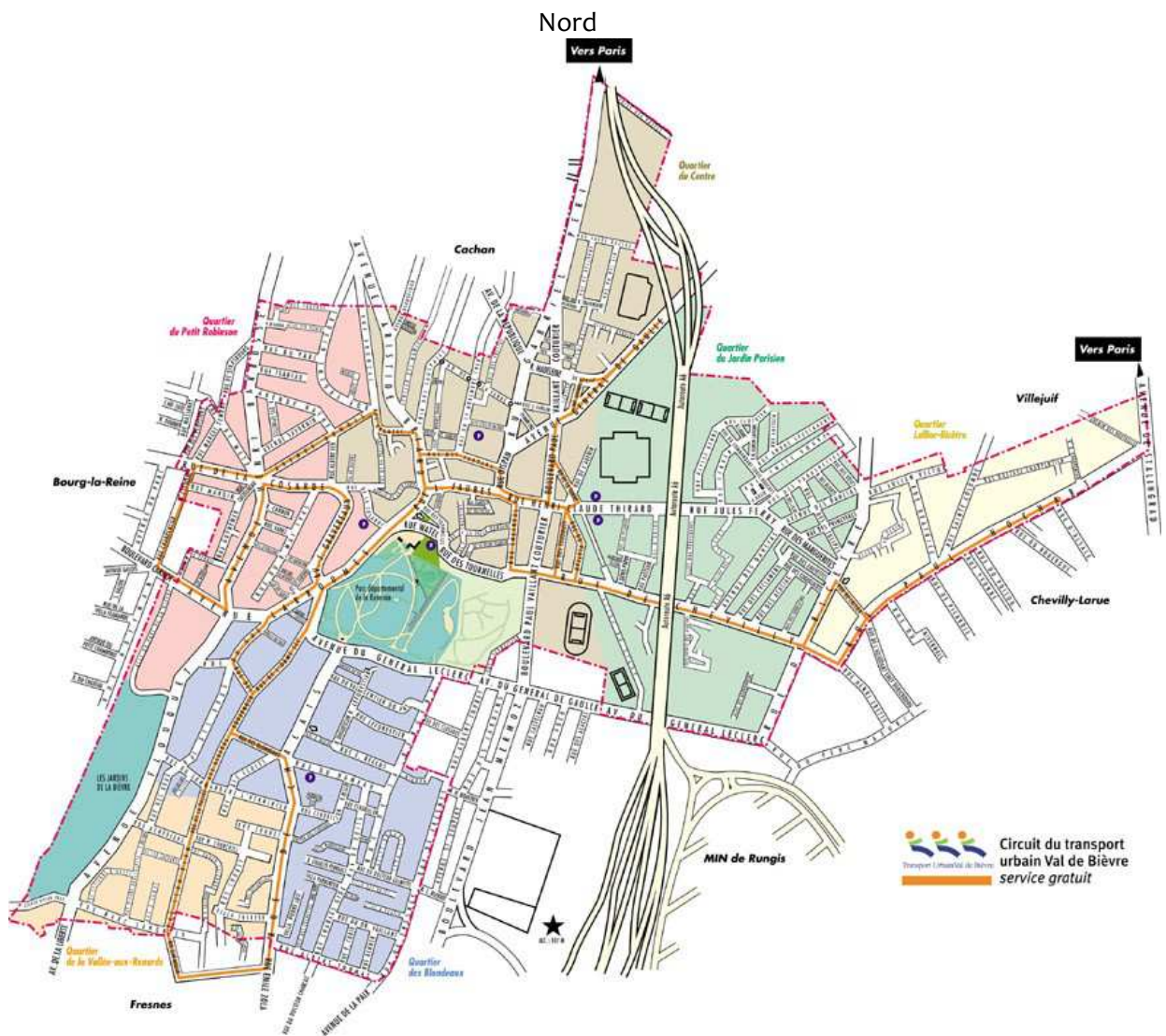


Image 3 – Le calvaire de la route de Villejuif – MDDS



Image 4 – Vue aérienne de la cité castor du Jardin parisien – Association des castors du Jardin parisien/ cliché centre de ressources de l'écomusée.



Image 5 – L'établissement Saint-Vincent de Paul rue des Tournelles – MDDS



C – PROPOSITION DE DEROULEMENT

1 – Travail préparatoire

Les élèves devront connaître la différence entre rural et urbain. La notion de « limite territoriale » leur aura été expliquée. Il serait préférable de se procurer un plan de la ville à la mairie afin de mieux visualiser l'image 2.

2 - Quelques pistes de travail

- a) L'enseignant(e) commencera par relever les mots difficiles du texte et les expliquera. Certaines notions devront peut-être être préalablement définies ou approfondies comme « un fief » ou les « cahiers de doléances ».
- b) Les questions possibles
 - A partir de l'image 1, retrouvez les différents fiefs qui constituaient L'Haÿ au XVIII^e siècle
 - Comparez l'image 1 et l'image 2. En vous repérant avec les rues principales, reconstituez sur le plan de l'image 2 les contours du fief de la Tournelle
 - Essayez de retrouver le moulin de L'Haÿ sur l'image 1
 - Essayez de retrouver son emplacement sur la carte actuelle.
 - Comment s'appelle aujourd'hui le moulin de L'Haÿ ?
 - Observez l'image 3 et décrivez-la
 - Observez l'image 4 et décrivez-la
 - Les images 3 et 4 sont toutes les deux des vues de L'Haÿ-les-Roses à des époques différentes. Que peut-on dire de ces deux paysages ?
 - Observez l'image 5. Connaissez-vous cet endroit ?
 - Décrivez cette rue ainsi que les personnages qui s'y trouvent
 - La rue est-elle toujours la même ? Si vous pensez que non, décrivez-la telle qu'elle est aujourd'hui.
 - Que pensez-vous de votre ville ?
 - Quelle serait pour vous une ville « idéale » ?

3 – Travaux pratiques

- Faire dessiner, de mémoire, sa ville ou son quartier aux élèves.
- Faire raconter et décrire à chaque élève son itinéraire journalier : de chez lui à l'école, de chez lui au super marché, de l'école à la bibliothèque, etc. et comparer les trajets identiques entre enfants.

- Dessiner la « ville idéale ».
- En relation avec la « ville idéale » réfléchir sur les notions de rêve et de réalité.

4 – Synthèse du travail

- ➔ Réaliser une installation géante collective, mêlant matériaux divers ainsi que des photos et/ou des vidéos, représentant la ville idéale ou rêvée des élèves.